



**Tolles Lied!! I loved it**

**Song <3**

Der Song hatte eine andere Qualität als das vorangegangene Stück. Es war wirklich berührend und hatte eine schöne Ästhetik. Die Stimme und Text ebenfalls wunderschön.

Den Autounfall fand ich wahnsinnig gut umgesetzt ... wie habt ihr das

denn mit dem umgedrehten Auto (und später mit der Feuerwehr, etc ...) geschafft ?

**Antwort MV**

Hallo, unsere Verbindung zum Stück ist folgende wir lasen das Buch „Tschick“ gemeinsam, wir mochten es, und aus diesem Grund haben wir Tascha entworfen und alle Geschlechter getauscht.

**Danke ... :) :)**

Cool, danke für die Hintergrundinformationen ... das tut mir leid, daß die Umsetzung hier aus technischen Gründen nicht so funktioniert hat, wie ihr das gehofft hattet.

Ich glaube, wir sind hier alles Pioniere, dieses neue Format auszuloten, unverschuldete Bruchlandungen inbegriffen... insofern, selbst, wenn es nicht so geklappt hat, wie erhofft: danke für Euer Stück !

**Tanzfreudig**

Die Freude an den Choreografien war deutlich spürbar. Mitunter wäre eine Kontextualisierung der Tänze hilfreich für den unwissenden Zuschauer.

Tascha basiert auf den Film Tschick

Finde, gerade durch die Neuinterpretation wurde deutlich,

welche Themen euch beschäftigen.

**Antwort MV**

Ja, zu Beginn wurde geplant das ein Theaterstück aufgeführt wird, doch dann entschieden wir gemeinsam es zu digitalisieren und anders als geplant umzusetzen.

**Antwort MV**

Natürlich haben wir uns mit dem Thema Cyber Mobbing auseinandergesetzt. Es ist ein Theaterstück, wir wollten zeigen wie auch im Buch, das Maïke und Tascha unbeliebt sind und ausgeschlossen wurden. Cyber Mobbing ist nicht schön, doch es war ein Teil unseres Stücks und es war nur gespielt.

Habt ihr im Prozess über Cyber-Mobbing gesprochen? Wie passt das Thema in eure Geschichte? Ich fand es anstrengend anfangs so lange den Beleidigungen zuzuhören. War das die Intention. Zu spüren wie die Beleidigungen auf einen einprasseln können?

markante Szenen völlig neu entdeckt und zu eigen gemacht, Klasse! 👍

Danke für euer Stück. Ich wollte wissen: war zu Beginn geplant, daß Teile der Inszenierung "live" gespielt werden ? Ich komme darauf, weil die Autofahrt und manche Einspieler ja sehr realistisch gefilmt wurden - und die Szene mit der netten Familie ja auf der Bühne stattfand, dort aber auf jeglichen Realismus verzichtet wurde und eher theatrale Mittel verwendet wurden. War es geplant, daß ihr Teile des Stückes "live" spielt und das gestreamt wird oder war es von Anfang an so geplant, wie es gezeigt wurde ? :)

**Rückspiel**

Liebes Team aus M-V : Wir hatten dieselben technischen Probleme und möchten uns herzlich bei euch für das Rückspiel bedanken. Leider ist Corona noch nicht vom Tisch, aber es ist schön zu sehen und zu wissen , dass wir alle das Beste daraus machen. Vielen Dank nochmals 🍀 Euer Stück hat uns übrigens auch sehr gefallen! Wir haben es zusammen als Gruppe geschaut. Danke für euren tollen Beitrag hier beim SDL. Er spricht ein Thema an, dass gerade an vielen Schulen wieder zu einem Problem wird . Grüße aus Sachsen- Anhalt

**Ich glaube, dass die Verbindung der Schüler\*innen zu Geschichte schön gewesen wäre. Wie ist der Prozess abgelaufen? Was interessiert euch persönlich am Thema?**

**Wow**

Sehr stark

Ich mochte euern Tanz am Schluß. Jetzt bin ich neugierig: was war für euch die Verbindung zum Stück ?

**Antwort MV**

Wir haben die Feuerwehr angefragt ob sie uns helfen würden bei unserem Stück den Unfall nachzustellen. Die Feuerwehr hat aufgepasst und uns geholfen das Auto umzudrehen.

**MV Info**

Unser Stück war nicht gezeigt wie es geplant war. Geplant war bei dem Tanz, das wir Slido miteinfügen und man ein paar Fragen beantworten könnte, doch es hat technisch anscheinend nicht funktioniert, was wir sehr schade finden. Auch eine wichtige Szene wie das Outing von Tascha wurde durch technische Probleme nicht so gezeigt wie wir es wollten. Lg MV

Sehr lustig, wie fies und genüsslich eine der Lästerrinnen meint, "wenn man sie auf dem Flur noch gar nicht sieht, riecht man sie schon." Super gespielt. Wie sie es sichtlich genossen hat, unsäglich garstig zu sein. "Fettige Haare des Todes."

**Antwort MV**

Der Prozess hat uns ziemlich zusammengeschweißt. Wir hatten 2 mal in der Woche Theaterunterricht und hatten viel Spaß. Das Buch hat uns sehr inspiriert.

**Superschön**

Ihr erzählt die Geschichte von Tschick, und das in einer superschönen Ausarbeitung.

